

Experiencia

Salida del Sol durante el solsticio de verano

Sábado 22 de junio

4:30 a 12 h

El solsticio de verano es un fenómeno astronómico que tiene lugar cuando el eje de rotación de la Tierra se inclina hacia el sol en su punto más extremo.

Generales

Punto de encuentro | Auditorio Nacional

Hora de inicio | 4:30 am

Lugar | Amecameca

Personas | 20

Impartido por Arturo Montero y Jorge Obregón

Costo por persona: \$2,500.00 MXP

¿Qué es la piedra del conejo?

La piedra del conejo es uno de los 22 sitios arqueológicos a las faldas del volcán Iztaccíhuatl, que alberga una parte del calendario azteca, además de que muestra un personaje con un instrumento que apunta hacia al cielo y se presume que está observando Venus.

Desde esta roca se observan ambos volcanes y es el lugar en dónde el pueblo mexica observaba la puesta del sol. Punto dedicado a la observación astronómica entre los años 1350 y 1521 d.C.

Descripción de la actividad

- 4:30 h | Salida en camioneta hacia Amecameca. Durante este recorrido de 1.45 hrs. hacia el punto de observación, en la Piedra del Conejo, el arqueoastrónomo Arturo Montero, irá explicando el fenómeno de la salida del sol durante el solsticio de verano, que se apreciará desde los pies del Iztaccíhuatl.
- 6 h | Arturo Montero explicará la importancia de la Piedra del Conejo, mientras esperamos la salida del sol, y el artista Jorge Obregón hará un boceto de este momento y compartirá sus experiencias, como artista de campo, con los asistentes.
- 8 h | Nos dirigiremos al mercado de Amecameca para disfrutar de un delicioso desayuno (este corre por cuenta de cada asistente).
- 9 h | Visitaremos el Cerro del Sacromonte, uno de los cuatro santuarios más importantes del centro de México, dónde sobreviven hasta el día de hoy cultos cosmoteístas de origen prehispánico, en los que se evoca y convoca a las fuerzas de la naturaleza, al mismo tiempo que conviven estos ritos ancestrales con la devoción católica en la iglesia del Señor del Sacromonte, dónde concluiremos el recorrido.
- 10:45 h | Regreso hacia el Auditorio Nacional para llegar a las 12 h aproximadamente.

Recomendaciones

- Llevar ropa abrigada, ya que se siente frío al amanecer, y ropa más ligera debajo para el resto del recorrido.
- Utilizar zapatos cómodos para caminatas largas.
- Traer consigo lentes oscuros, gorra o sombrero.
- Usar bloqueador solar.
- Llegar puntual a la cita en el Auditorio Nacional ya que no se podrá esperar a nadie.

Qué incluye

- Traslado Auditorio Nacional – Amecameca – Auditorio Nacional.
- Explicación de todos los sitios que se visitarán por el arqueoastrónomo Arturo Montero.
- Demostración de pintura durante la salida del sol, por el artista Jorge Obregón.
- Refrigerio durante la visita a la Piedra del Conejo.

Quién es Jorge Obregón

Cursó la Licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM (1990-1994), donde fue distinguido con la Medalla Gabino Barreda al Mérito Universitario. Obtuvo mención honorífica por su tesis "Volcanes de México, una experiencia al aire libre". Colaboró con el maestro Luis Nishizawa en diversos cursos de técnicas de los materiales en el Museo del Pueblo de Guanajuato y en el Centro Nacional de las Artes (1995-1999). Realizó cuatro residencias artísticas: en el Centre d'Art i Natura, en Farrera de Pallars, España (1997); en el Vermont Studio Center, en Johnson, Vermont, Estados Unidos (2002), gracias a una beca de la Mex-Am Foundation y Grupo Salinas; con el maestro George Nick en el Montserrat College of Arts, Beverly, Massachusetts, Estados Unidos (2014); y en el Bennington College, donde cursó un taller de paisaje impartido por Christopher Chippendale, en Vermont, Estados Unidos (2015).

Desarrolló proyectos de paisaje in situ, con el apoyo de instituciones y gobiernos de España, Finlandia, Ecuador, Estados Unidos, México y Japón; en este último fue invitado por la Embajada de México en Japón para pintar el volcán Fuji (2014). Ha realizado veintinueve exposiciones individuales en diversos museos y galerías, incluyendo el Museo Regional de Historia de Colima (2012), el Museo de Arte Moderno del Estado de México (2012), el Museo Casa del Risco (2011), y el Museo Taller Luis Nishizawa (2005). Algunas de las muestras más recientes son: "Un Retrato del Tiempo" (Museo Kaluz, Ciudad de México, 2024), "De Luz y Horizontes" (Galería Casamarilla, Ciudad de México, 2023), "Expresión del silencio" (Galería Vivant, Kamakura, Japón, 2023), y "Homenaje al Dr. Noguchi" (Museo Memorial Hideyo Noguchi, Inawashiro, Japón, 2019). Desde 1991 ha participado en más de ochenta exposiciones colectivas en España, Estados Unidos, Italia, Puerto Rico, Ecuador, Japón y México.

Quién es Arturo Montero

Arqueólogo con maestría en historia de México, doctorado en antropología simbólica y posdoctorado en antropología ecológica. Ha descubierto más de medio centenar de sitios arqueológicos en las altas montañas de Mesoamérica, por lo que obtuvo el Premio Nacional al Mérito Forestal, conferido por la Presidencia de la República en el año 2002. En el año 2006 fue distinguido como investigador nacional del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) ingresando con el nivel I. En 2009, dirigió la expedición que descubrió el sitio más alto en el mundo sobre la trayectoria del ecuador terrestre; ha publicado artículos científicos y libros que le han valido en Europa el reconocimiento de la Gran Enciclopedia de Montañas y Alpinismo. Colaboró como espeleólogo en el proyecto Gran Acuífero Maya, proyecto que en 2018 recibió el reconocimiento público del Congreso de la Unión, por acuerdo de la LXIII Legislatura de la Cámara de Diputados. Por su labor de 27 años en la Cruz Roja Mexicana como rescatista y paramédico recibió las condecoraciones de Plata y Bronce de la Orden de Honor y Mérito y se le otorgó el grado de comandante. En 2021, fue Recipiendario de la Medalla al Mérito por la Conservación y Fortalecimiento del Patrimonio Integral de la Humanidad. Ha dirigido expediciones a las principales simas y cimas de México, el Amazonas, los Andes, la Polinesia, los Alpes, Cuba, la Cordillera de las Cascadas, el desierto de Atacama, las Islas Galápagos, el Monte Fuji y la Montaña Tiānmén en Zhangjiajie, China.