museokaluz®

Experiencia

Amanecer espectacular desde el Nevado de Toluca el día del paso cenital

Sábado 27 de julio

3 a 13 h

Jorge Obregón. *La casa del dios de las aguas* (detalle), 2022. Óleo sobre lino, Colección particular

Generales

Punto de encuentro | Auditorio Nacional
Hora de inicio | 3 am
Lugar | Nevado de Toluca
Personas | 20
Impartido por Jorge Obregón y Arturo Montero
Costo por persona: $2,500.00 MXP

La experiencia

¡Vive una experiencia única y mágica contemplando la salida del sol desde la cima del Nevado de Toluca, uno de los lugares más representativos de las pinturas del reconocido artista Jorge Obregón!

Déjate envolver por la belleza de los colores del amanecer mientras admiras los paisajes impresionantes que te rodean. Disfruta de la tranquilidad y la paz que solo la naturaleza puede ofrecer, mientras Jorge plasma este momento en un lienzo, y déjate llevar por la sensación de libertad que te brinda estar en un lugar tan especial.

Esta experiencia te permitirá conectar contigo mismo y con el entorno de una manera única, mientras disfrutas de un amanecer inolvidable en compañía del arqueoastrónomo Arturo Montero, quién nos explicará este amanecer especial durante el día del paso cenital. No pierdas la oportunidad de vivir esta experiencia inolvidable y haz de este amanecer en el Nevado de Toluca un momento único en tu vida. ¡Reserva ahora y comienza a crear recuerdos inolvidables!

Descripción de la actividad

Salida en camioneta hacia el Nevado de Toluca en un recorrido de 2 hrs. y posteriormente una caminata de una hora hacia el punto de observación, en donde se podrá apreciar el amanecer con la salida del sol entre los picos Heilprin durante el día del paso cenital. Justamente estaremos en el lugar donde se encontró la estela prehispánica del Nevado de Toluca.

Todo el fenómeno será explicado por el arqueoastrónomo Arturo Montero, mientras el artista Jorge Obregón hace un boceto del amanecer desde este punto, y comparte sus experiencias de pintar al aire libre.

Regreso al Auditorio Nacional a las 13 h aproximadamente.

Recomendaciones

– Utilizar 3 capas de ropa: la primera capa tipo Dry Fit, la segunda ropa abrigadora de lana polar y la tercera que sea ropa impermeable, ya que la temperatura durante el ascenso es de -3° C.
– Utilizar botas de montaña para hacer más seguro el ascenso.
– Lámpara o linterna frontal para cabeza
– Una mochila para guardar agua, nueces y fruta.
– Se recomienda una dieta ligera antes del ascenso.
– Traer consigo lentes oscuros y gorra.
– Usar bloqueador solar.
– Llegar puntual a la cita en el Auditorio Nacional ya que no se podrá esperar a nadie.

Qué incluye

– Traslado Auditorio Nacional – Nevado de Toluca – Auditorio Nacional.
– Explicación del fenómeno del Paso Cenital y de la salida del Sol entre los Picos Helprim, dada por el arqueoastrónomo Arturo Montero.
– Demostración de pintura durante la salida del sol, por el artista Jorge Obregón y nos compartirá sus experiencias como pintor de campo.
– Refrigerio ligero antes de subir al punto de observación en el Nevado de Toluca, y un lunch al regreso.

No se garantiza la apreciación del amanecer durante el día del paso cenital si está nublado.
Todos los participantes deberán firmar una carta responsiva.

Compra tus boletos

Quién es Jorge Obregón

Cursó la Licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (1990-1994), donde fue distinguido con la Medalla Gabino Barreda al Mérito Universitario. Obtuvo mención honorífica por su tesis Volcanes de México, una experiencia al aire libre. Colaboró con el maestro Luis Nishizawa en diversos cursos de técnicas de los materiales en el Museo del Pueblo de Guanajuato y en el Centro Nacional de las Artes (1995-1999).

Ha llevado a cabo cuatro residencias artísticas: en el Centre d'Art i Natura, en Farrera de Pallars, España (1997); en el Vermont Studio Center, en Johnson, Vermont, Estados Unidos (2002), gracias a una beca otorgada por la Mex-Am Foundation y Grupo Salinas; con el maestro George Nick en el Montserrat College of Arts, Beverly, Massachusetts, Estados Unidos (2014); y en el Bennington College, donde cursó el taller de paisaje impartido por Christopher Chippendale, en Vermont, Estados Unidos (2015). Ha desarrollado proyectos de paisaje in situ, con el apoyo de instituciones y los gobiernos de España, Finlandia, Ecuador, Estados Unidos, México y Japón; en este último fue invitado por la Embajada de México en Japón, con sede en Tokio, para pintar in situ por treinta días todas las vistas del volcán Fuji (2014). Ha realizado veintinueve exposiciones individuales en diversos museos y galerías, como el Museo Regional de Historia de Colima (2012), el Museo de Arte Moderno del Estado de México (2012), el Museo Casa del Risco (2011), el Museo Taller Luis Nishizawa (2005), la Casa de la Primera Imprenta de América (2002) y el Museo del Pueblo de Guanajuato (1997). Algunas de las muestras más recientes son: Un Retrato del Tiempo (Museo Kaluz, Ciudad de México, 2024) De Luz y Horizontes (Galeria Casamarilla, Ciudad de México, 2023). Expresión del silencio (galería Vivant, en Kamakura, Japón, 2023), Homenaje al Dr. Noguchi (Museo Memorial Hideyo Noguchi, en Inawashiro, Japón, 2019), Grand Canyon, Zion and Sedona Experience (Inverarte Art Gallery, San Antonio Texas, Estados Unidos, 2018), de Remanentes la cuenca (Galería Aldama, Ciudad de México, 2016), México y Japón, territorios de fuego (Embajada de México en Japón, Tokio, 2014) y Episodios de luz (Centro de Cultura Casa Lamm, 2013). En su recorrido como pintor, desde 1991 ha realizado más de ochenta exposiciones colectivas celebradas en España, Estados Unidos, Italia, Puerto Rico, Ecuador, Japón y México.

Quién es Arturo Montero

Arqueólogo con maestría en historia de México, doctorado en antropología simbólica y posdoctorado en antropología ecológica. Ha descubierto más de medio centenar de sitios arqueológicos en las altas montañas de Mesoamérica, por lo que obtuvo el Premio Nacional al Mérito Forestal, conferido por la Presidencia de la República en el año 2002. En el año 2006 fue distinguido como investigador nacional del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) ingresando con el nivel I. En 2009, dirigió la expedición que descubrió el sitio más alto en el mundo sobre la trayectoria del ecuador terrestre; ha publicado artículos científicos y libros que le han valido en Europa el reconocimiento de la Gran Enciclopedia de Montañas y Alpinismo. Colaboró como espeleólogo en el proyecto Gran Acuífero Maya, proyecto que en 2018 recibió el reconocimiento público del Congreso de la Unión, por acuerdo de la LXIII Legislatura de la Cámara de Diputados. Por su labor de 27 años en la Cruz Roja Mexicana como rescatista y paramédico recibió las condecoraciones de Plata y Bronce de la Orden de Honor y Mérito y se le otorgó el grado de comandante. En 2021, fue Recipiendario de la Medalla al Mérito por la Conservación y Fortalecimiento del Patrimonio Integral de la Humanidad.

Ha dirigido expediciones a las principales simas y cimas de México, el Amazonas, los Andes, la Polinesia, los Alpes, Cuba, la Cordillera de las Cascadas, el desierto de Atacama, las Islas Galápagos, el Monte Fuji y la Montaña Tiānmén en Zhangjiajie, China.